

## BABYSALMESANG I LEMVIG KIRKE

Babysalmesang er blevet meget populært i de få år konceptet har på bagen. Ikke desto mindre er det stadig et nymodens begreb, der nok kan få Per Sme´ op af stolen og spørge: ”Hva nøt er æ te?” Nedenstående en helt konkret forklaring på hvad babysalmesang er – og hvad nytte det er til.

Babysalmesang er at møde op i Lemvig kirke med sit barn i barnevognen (0-10 mdr). Barnet er måske faldet i søvn. Det gør ikke noget. Måske vågner det af sig selv eller måske vækker du barnet. Måske blunder det videre på din arm. Du gør det helt som du synes. Vi skal synge nogle korte salmer (oftest kun det 1. vers af salmen), male salmen i luften med hænderne – og vi skal lytte til klaveret. Vi skal sanse sæbeboblernes flugt til musikken. De helt små vil følge dem med øjnene, måske knibe sammen når én går itu. De store vil forsøge at gribe ud, måske grine når det lykkes at slå boblen itu mellem hænderne. Den ene får ikke mere ud af det end den anden. De får bare noget forskelligt ud af det.

Med børnene vugget på armen skal vi danse de smukke melodier ind i børnenes hjerter– og hvem ved om ikke de skal have en flyvetur i dynen? Vi vil bruge forskellige rekvisitter samt kirkerummets rammer. Med andre ord: Vi skal styrke og udvikle barnets medfødte musikalitet. Det skal vi gøre ved at inddrage alle sanser. Der bliver noget at ”se på”, noget at ”lytte til”, noget ”at mærke” og røre” ved. Der bliver bevægelse, der gavner motorik, gribe og hånd-øje koordination.

Samtidig er babysalmesang en god og intens måde for den voksne og barnet at være sammen på.

Programmet vil hver gang være det samme. Genkendeligheden er vigtig for børnene, men såmænd også for de voksne. Det er nemmere at kopiere de gode fif derhjemme når man har prøvet dem mange gange. Der sker heller ikke noget ved at lille Alma var syg sidste gang. I er ikke kommet ”bagud”. Det er også ligegyldigt om du kender salmerne på forhånd. Du skal nok få dem lært. Husk i øvrigt at barnet elsker netop DIN stemme uanset kvaliteten. Salmesangen er særligt velegnet til babyer på grund af dens toneopbygning. Salmesangen er blid og sanselig. I kirkerummet får den særlig klang og kraft. Barnet vil fornemme sangen og det at synge som noget godt og trygt. Som voksen kan du derfor tage nogle redskaber med dig hjem. Du kan bruge sangen og bevægelserne til at berolige et grædende barn, til at skabe glæde, nærvær eller ro til at sove.

Vil du have flere gode grunde til at være med? Mød op og se om du kan finde flere.