



Lemvig & Heldum Sogne Kirkernes hjemmeside: www.lemvigkirkerne.dk

Epi ... hva' for noget?

Et "epitafium" er et mindesmærke eller et gravminde sat over en afdød og bekostet af afdøde selv. Ordet er en latinisering af det græske epitaphio, der betyder "ved graven", og epitafierne blev oprindeligt også anbragt over eller nær en grav enten på væggen i gravkapellet eller kirken, som ofte var det sted, hvor de rige, fornemme og betydningsfulde fik deres grav.

De ældste epitafier kendes fra 1300-tallets Italien – men skikken skulle vise sig at blive mere udbredt i det protestantiske Nordeuropa end i det katolske syd. De tidligste danske epitafier stammer fra slutningen af 1400-tallet. Senere i 1500-tallet tog adelen skikken til sig sandsynligvis foranlediget af, at de havde fået forbud mod at "lade gøre nogen begravelse over jorden forhøjet med alabaster eller slig mærkelig bekostning" (Kalundborgske Reces 1576) – altså et forbud mod at efterligne kongens fritstående skulpturer i forbindelse med deres gravmæler. I stedet fik de lov til at hænge mindetavler – epitafier – op på kirkevæggen. Nogle adelige havde råd til epitafier af sten, mens borgerskabet måtte nøjes med træ. På de tidlige epitafier er der ofte religiøse billeder, men i løbet af 1600-tallet glider de religiøse billeder efterhånden ud og erstattes af en forherligelse af givener selv i form af billeder af afdøde og hans familie – ægtefælle og børn – og også afdøde ægtefæller og børn blev føjet ind til billederne ved mandens side. Under billedet stod så afdødes navn, navne på ægtefæller og børn og som regel sammen med et skriftord. I 1700-tallet går epitafierne af mode og med forbuddet mod at begrave i kirken bliver der sat en stopper for deres udbredelse, men de hænger stadig i vores kirker.



Epitafiet er fra 1648 og sat over borgmester Simon Christensen og hans hustru Kirsten Maarsdatter. Simon Christensen var en af byens betydelige købmænd, havde egne skibe og sejlede bl.a. tørfisk fra Bøvling len til Christian IV's husholdning i København. Han var desuden engageret i studehandel til Holland og Holsten.

Hvor de øvrige epitafier er forsvundet hen vides ikke. Af kirkens regnskaber fremgår det dog, at kirken selv har ladet ét af dem sælge ved en auktion på torvet i 1825, og på Nationalmuseet opbevares dele af det, der blev sat over sogneprest Jens Christensen Jegind og Catrine Olsdatter og deres 14 børn fra omkring 1675. Det, der er bevaret, er et billede af familiens voksne og ét af de 14 børn. At nogle af børnene på det tidspunkt allerede var døde, kan ses på de små røde kors over deres hoveder.



Heldum Kirke

Også Heldum Kirke har et epitafium eller rettere sagt et "genbrugs" epitafium, som hænger overfor indgangen på nordvæggen og er opsat i 1625. Oprindeligt var det et gravminde over snedker Kristen Spend i Lemvig, men i slutningen af 1700-tallet blev det malet over og fik en ny indskrift, så det nu er et gravminde over Niels Nielsen Bjerregaard, Nørre Vinkel og hustru Kirsten Mikkelsdatter samt deres 11 børn.

Birgitte Krøyer
Sognepræst

Lemvig Kirke

Lemvig Kirke har haft hele 7 epitafier, men ét efter ét er de efterhånden blevet taget ned, så der i dag kun er dét epitafium tilbage, som hænger på nordvæggen i hovedskibet ved siden af døbefonten.

Kirkekalender

JUNI:	LEMVIG KIRKE:	HELDUM KIRKE:
Søndag den 15. Trinitatis søndag	10.30 Birgitte Krøyer <i>Indsamling: Venskabsmenighed</i>	9.00 Birgitte Krøyer <i>Indsamling: Venskabsmenighed</i>
Kirketaxa: 97 82 14 15		
Søndag den 22. 1. søndag efter trinitatis	10.30 Birgitte Krøyer <i>Indsamling: Sognets YM-projekt</i>	9.00 Birgitte Krøyer
Kirketaxa: 97 82 24 24		
Torsdag den 26.	17.00 Poul Erik Knudsen <i>Meditationsgudstjeneste</i>	
Søndag den 29. 2. søndag efter trinitatis	10.30 Poul Erik Knudsen <i>Indsamling: Venskabsmenighed</i>	9.00 Poul Erik Knudsen
Kirketaxa: 97 82 24 24		

Mødekalender

- Tirsdag den 10. kl. 17.00-19.00**
"Spisefællesskab for aleneforældre ... og deres børn" i Kirkehuset. Tilmelding til sognemedhjælper Kirsten Vindum på 23 45 94 92 eller smh@lemvigkirkerne.dk
- Torsdag den 12. kl. 10.15**
Kirkens Dagligstue i Kirkehuset: Sommercafé
- Torsdag den 12. – onsdag den 18. kl. 19.30**
Indre Mission indbyder til teltmøder i Harboøre
Torsdag den 12.: Frimenighedspræst Peter Kofod Herbst, Randers
Fredag den 13.: Sognepræst Niels Nymann Eriksen, København
Lørdag den 14.: Sognepræst Niels Nymann Eriksen, København
Søndag den 15.: Sognepræst Niels Nymann Eriksen, København, holder gudstjeneste i teltet
Mandag den 16.: Sognepræst Thomas Kristensen, Hvide Sande
Tirsdag den 17.: Missionær Bjarne Taulborg, Haderslev
Onsdag den 18.: Tidl. missionær Svend Åge Jakobsen, Haderslev
- Tirsdag den 17. kl. 14.30**
Indre Mission – Klippen. Tirsdagssamvær / seniormøde. Sognepræst Robert Enevoldsen, Thyborøn, taler

Kirkens Dagligstue - sommercafé 2014

- Torsdage kl. 10.15 i Kirkehuset**
- 12. Sommercafé v/sognepræst Poul Erik Knudsen
 - 19. Sommercafé v/sognepræst Birgitte Krøyer
 - 26. Sommercafé v/sognemedhjælper Kirsten Vindum

Et sommertilbud om:
Fællesskab
Kaffe med rundstykker
Samvær med indhold
Foredrag – samtale – sang
Alle er velkomne!



Fokus



Tag med på ...

Jubilæums-"retro"-vandring lørdag den 21. juni: Rom Kirke gennem Klosterheden til Fabjerg Kirke

Start: Rom Kirke kl. 9.00.
Slut: Fabjerg Kirke ca. kl. 15.45, hvorefter en bus kører os tilbage til Rom

Vandringens længde: 16 km.

Tema: Vi går imod lyset

Om vandringen: Vandringen følger ca. samme rute som vores første vandring den 24. maj 2004 – derfor "retro!". Vi går på veje og stier gennem skoven – over åbne heder, forbi søer, lytter til skovens "musik" og stilhed.

Pris: kr. 40, som er bidrag til den bus, der kører os retur. Man medbringer selv forplejning til dagen, mad og drikkevarer.
Tilmelding: Senest den 18. juni til Poul Erik Knudsen, pekn@km.dk eller sms på 51 29 59 95.



KLOKKESPILLETS MELODIER

i pinse- og sommertiden

- Kl. 8: Lysets engel går med glans
- Kl. 12: I al sin glans nu stråler solen
- Kl. 15: Nu blomstertiden kommer
- Kl. 18: Sig månen langsomt hæver
- Kl. 21: Der står et slot i vesterled

Fra den 24. juni udskiftes "I al sin glans" med "Gak ud, min sjæl, betragt med flid"

