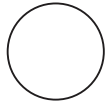


KORSET tager udgangspunkt i det historiske Dagmarkors, her stiliseret til en form der kombinerer det maskuline og feminine.



CIRKELFORMEN er inspireret af døbefonten og henviser til den handling, som gør den enkelte til del af det kristne fællesskab.



SKRIFTTYPEN: Garamond er klassisk og valgt som en bevidst kontrast til det mangfoldige og brogede. Kirken er også en turvbærende institution.

A B C

DE SMÅ SYMBOLER er indsat som udtryk for rummeligheden i den danske folkekirke. Symbolerne i cirklen omkring korset kan ses som en parallel visualisering af den folkekirkelige virkelighed. Nogle gange skal man tæt på for at få øje på mangfoldigheden. Andre gange skal man langt fra for at få øje på helheden, hvor mangfoldigheden blot fremstår som et fint filigran.



KORSET er kristendommens centrale symbol.

HJERTET skal pege hen på Guds kærlighed til mennesket og næstekærligheden.

KIRKEN er indsat som symbol på de konkrete og lokale kristne fællesskaber.

DUEN skal pege hen på Helligånden og er kendt som et symbol på fred.

ENGLEN er symbol på Guds ledsagere og budbringere.

DAGMARKORSET er indsat som symbol på dåben og har en historisk dimension.

ANKERET er symbol på håb.

SKIBET er et symbol på den kristne kirke og menighed.

FISKEN er det ældste kristne symbol for Jesus Kristus, Guds søn.